**PLASTYKA - PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**PUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA nr 24 w OPOLU**

**im. „Przyjaźni Narodów Świata ”**

**Przedmiotowy system oceniania z plastyki opracowany w oparciu o :**1.Nową podstawę programową kształcenia ogólnego.  
2.Wewnątrzszkolny System Oceniania.  
3.Program nauczania techniki dla szkół podstawowych wydawnictwa „Nowa Era: Do dzieła – Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak.

**Nauczyciel – Ewa Kwaśniewska-Bogdał**

**Przedmiotem oceniania są:**- wiadomości,  
- umiejętności,

- prace plastyczne,

- praca w grupie,  
- postawa ucznia i jego aktywność.

**CELE OCENIANIA Z PLASTYKI**

* informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
* wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
* motywowanie do dalszych postępów w nauce,
* dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
* umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

**SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI**

**1. prace plastyczne,**

**2. karty pracy,**

**3. zadania domowe,**

**4. kartkówki,**

**5. prace grupowe,**

**6. ponadto oceniane są:  
zadania dodatkowe (dla chętnych), prezentacje multimedialne, udział w konkursach (**ocena uzależniona od szczebla konkursu i zajętego miejsca),  **zeszyt przedmiotowy (**przy ocenie zeszytu przedmiotowego bierze się pod uwagę systematyczność, poprawność i staranność prowadzenia notatek oraz wykonywania rysunków).

Każda uzyskana przez ucznia ocena bieżąca ma swoją wagę (zakres wag: od 1 do 6). Przy wystawianiu oceny na koniec semestru lub roku nauczyciel może wziąć pod uwagę dodatkowe kryteria (np. osiągnięcia, zaangażowanie).

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMA PRACY UCZNIA** | **WAGA** |
| • reprezentowanie szkoły na szczeblu wojewódzkim w konkursach przedmiotowych | 6 (kolor czerwony) |
| • test wiedzy z działu, • reprezentowanie szkoły na szczeblu powiatu i gminy w konkursach przedmiotowych | 5 (kolor czerwony) |
| • praca długoterminowa, projekt, • konkursy wiedzy na szczeblu szkolnym, | 4 (kolor niebieski) |
| • kartkówka, • odpowiedź ustna,  • zadania dodatkowe, • prezentacja multimedialna, | 3 (kolor czarny) |
| • zeszyt przedmiotowy, • zadanie domowe, • karty pracy, prace plastyczne, zadania na lekcji, | 2 |
| • aktywność na lekcji, • praca w grupie, • zadanie domowe. | 1 |

**Oceniając osiągnięcia uczniów, poza wiedzą i umiejętnościami bierze się pod uwagę:**

* aktywność podczas lekcji (3 plusy – ocena bardzo dobra),
* systematyczne przygotowanie się do zajęć,
* wysiłek ucznia, chęć ucznia do zdobywania wiedzy,
* znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem,
* tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
* poziom wykonania prac plastycznych,
* przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych,
* zaangażowanie w wykonywane zadania,
* umiejętność pracy w grupie,
* obowiązkowość i systematyczność,
* udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony środowiska naturalnego.

Uczeń ma prawo zgłosić **nieprzygotowanie** do lekcji. Należy to zrobić na początku zajęć. Za nieprzygotowanie do lekcji uznaje się brak podręcznika, zeszytu, materiałów potrzebnych na daną lekcję, przyborów do rysunku. Powtarzające się braki przygotowania do zajęć będą miały wpływ na ocenę semestralną lub końcowo roczną.

Prace wykonywane na lekcji są obowiązkowe – nie oddanie pracy do oceny skutkuje oceną niedostateczną. W indywidualnych przypadkach jest możliwość dokończenia pracy w domu i przyniesienia jej do oceny na najbliższą lekcję.

**Poprawa** ocen cząstkowych powinna nastąpić w ciągu 2 tygodni od momentu wpisania oceny.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I  
ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

• **niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy aktywnie w lekcji i często nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych, nie oddaje prac do oceny. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

• **dopuszczający** – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, oddawać do oceny wykonane prace, wyjaśniać najważniejsze terminy. Uczeń powinien potrafić również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. Średnia z ocen powinna być wyższa niż 1,5.

• **dostateczny** – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. Średnia ocen powinna być wyższa niż 2,5.

**• dobry** – potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych, potrafi scharakteryzować wybrane style w sztuce. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

• **bardzo dobry** – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

• **celujący** – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

**SPOSOBY INFORMOWANIA O POSTĘPACH I TRUDNOŚCIACH W NAUCE**

Informacje o postępach i trudnościach uczniów gromadzone są na bieżąco w dzienniku elektronicznym. Prace kontrolne (testy, kartkówki) przechowywane są do zakończenia roku szkolnego (31 sierpnia) w szkole i udostępniane są rodzicom lub uczniom na konsultacjach indywidualnych i zbiorowych lub po wcześniejszym ustalenia terminu. Prace plastyczne uczniowie przechowują w swoich teczkach.

**WARUNKI I TRYB PRZYZNAWANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA**

Uczeń lub jego rodzice mogą wnioskować o podwyższenie przewidywanej oceny do nauczyciela w terminie 7 dni od poinformowania ucznia o przewidywanej ocenie semestralnej lub rocznej. Nauczyciel wyznacza termin i formę umożliwiającą uczniowi podwyższenie w/w ocen, biorąc pod uwagę kryteria oceniania z przedmiotu a także stosunek do przedmiotu – obowiązkowość i terminowość. Formą poprawy przewidywanej śródrocznej/rocznej oceny klasyfikacyjnej jest pisemny sprawdzian wiadomości i umiejętności, całościowy zakres treści programowych przewidzianych dla danej klasy na ocenę, o którą ubiega się uczeń. Podwyższenie przewidywanych ocen może nastąpić najpóźniej 7 dni przed radą klasyfikacyjną. Nauczyciel informuje ucznia o podwyższeniu lub podtrzymaniu oceny.

**DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW O SPECYFICZNYCH POTRZEBACH**

Uczniowie o specyficznych potrzebach edukacyjnych będą mieli dostosowane wymagania do swoich potrzeb i dysfunkcji. Szczegółowe dostosowania dostępne są w dokumentacji przedmiotowej nauczyciela.

**PRACA Z UCZNIEM ZDOLNYM**

Uczeń zdolny zainteresowany przedmiotem ma możliwość otrzymywania dodatkowych zadań, wsparcia w rozwijaniu zainteresowań, pomocy w przygotowaniu do konkursów przedmiotowych.

**NAUCZANIE ZDALNE**

W przypadku konieczności wprowadzenia nauczania zdalnego, zajęcia z plastyki będą odbywały się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość przez platformę Microsoft Office 365. Obowiązkowe wyposażenie ucznia: komputer lub tablet albo smartfon. Zajęcia będą odbywać się zgodnie z obowiązującym planem lekcji. W trakcie zajęć uczeń ma obowiązek odezwać się na prośbę nauczyciela w celu udzielenia odpowiedzi lub potwierdzenia swojego udziału w zajęciach.

Sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia: testy online, prezentacje multimedialne, zadania, odpowiedzi ustne . Prace domowe uczeń przesyła w dowolnej formie (zdjęcie, plik tekstowy, itp.) w określonym przez nauczyciela czasie.

**NAUCZANIE CUDZOZIEMCÓW I UCHODŹCÓW**

W stosunku do cudzoziemców i uchodźców stosowane są kryteria dostosowane do poziomu ich umiejętności posługiwania się językiem polskim. Dopuszcza się możliwość korzystania przez uczniów z translatorów w trakcie zajęć. W przypadku trudności językowych uczeń będzie miał wydłużony czas na wykonanie danego zadania. Podczas zadań praktycznych stosowane są takie same kryteria, jak wobec pozostałych uczniów (po upewnieniu się, czy polecenie zostało zrozumiane).